

„Diagnostik - Ganzheitliche Osteopathie“

Links zu den Musik-Beispielen:

- a) Florence Foster Jenkins: „Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen“, Mozart, Zauberflöte
<https://youtu.be/-quQHNriV-Q>
dient als Beispiel für Dysfunktionen (mit falschen Tönen und falschem Takt)
- b) Anna Nekhames: „Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen“, Mozart, Zauberflöte
<https://youtu.be/J-iil--SOLE>
dient als Beispiel für Veränderungen des Gesamtklanges ohne Dysfunktionen (mit anderem Klang bei veränderter Instrumentierung)
- c) Hellen Kwon: „Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen, Mozart“, Zauberflöte
<https://youtu.be/1ukaGLPh68s>
dient als Beispiel für perfekte Funktion (alles ist stimmig, dadurch mit Leichtigkeit)
- d) Omnibus: Bernstein analysiert Beethoven's 5. Sinfonie
<https://youtu.be/mu2HJerMp8A>
dient als Beispiel für Veränderungen vom Gesamtsystem innerhalb der Norm / Funktion (mit anderen Tönen, die aber der Harmonielehre entsprechen)
- e) aus Beethoven's 5. Sinfonie: dirigiert von Bernstein / Karajan / Ozawa / Jansons
<https://youtu.be/121n-pU-rqg>
dient als Beispiel für persönlichen Einfluss (jeder Dirigent bringt seine Emotionen / Schwingungen mit ein und beeinflusst dadurch das Gesamtwerk, welches bei jedem Dirigenten anders klingt, obwohl die Orchester es jeweils fehlerfrei spielen...)